GRAZIA • CULT

VOCI MASCHILI

1 - Il Messico è tormento ed estasi per Pino Cacucci, che lo percorre in lungo e largo da anni, e ne vede le crepe scricchiolanti e la grandezza. Per riappropriarsi di uno sguardo pulito sul grande Paese, e offrirlo a noi lettori, arriva a Mahahual, un villaggio di mille abitanti al confine con il Belize: palme, mangrovie e barriera corallina.
Pino Cacucci, Mahahual, Feltrinelli, pag. 124, euro 12

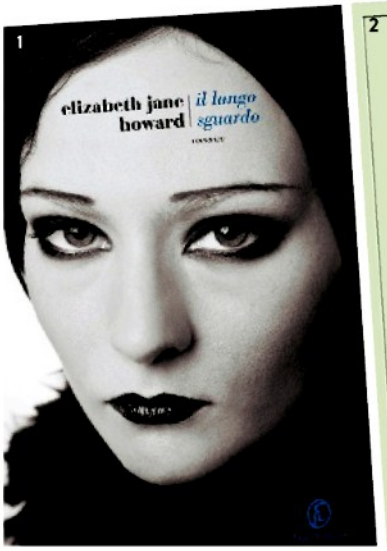
2 - L'autore quando scrive si diverte e, poiché lo sa fare bene, fa divertire anche i lettori. Crea qui un romanzo "eroicomico" in attesa della fine del mondo, tra assessori di provincia, torri campanarie e allevatori di colombi (da cui il titolo) con una fine farsesca e un paio di indimenticabili capitoli alla James Joyce, senza punteggiatura.
Roberto Barbolini, L'uovo di colombo, Mondadori, pag. 268, euro 19

3 - Chi, negli Anni 80, non ha letto il celeberrimo quartetto di Coniglio? Il più irriducibile rappresentante dell'americano medio alla continua ricerca della felicità, torna in Italia nella bella traduzione di Stefania Bertola e con magnifici commenti di Ian McEwan, Martin Amis, e la prefazione di Julian Barnes.
John Updike, Sei ricco, Coniglio, Einaudi, pag. 563, euro 22

LIBRI

STORIE D'ESTATE

CI SONO **QUELLE ROMANTICHE E QUELLE DA BRIVIDO**. QUELLE VERE E QUELLE DEDICATE AI PIÙ GIOVANI. ADESSO È IL MOMENTO DI LEGGERE. CON TUTTI I CONSIGLI DI GRAZIA DI *Valeria Parrella*



VOCI FEMMINILI

1 - L'autrice, problematica scrittrice del Novecento inglese, è stata la "matrigna" dello scrittore Martin Amis, che le ha dedicato di recente un lungo tributo. Questo è un romanzo molto femminile, quasi una saga borghese Anni 50, la storia di un matrimonio alla rovescia: dalla maturità al primo incontro.
Elizabeth Jane Howard, Il lungo sguardo, Fazi, pag. 454, euro 17,50

data stampa
Monitoraggio Media 33° Anniversario

A TUTTO RELAX

1 - Trentadue piccoli saggi, in cui Hustvedt, partendo da esperienze personali, come un mal di testa o la ricerca di un giocattolo a Natale, ci aiuta a capire chi siamo, che ruolo hanno i sogni e come funzionano su di noi le arti: la letteratura, la fotografia, la pittura.
Siri Hustvedt, Vivere, pensare, guardare, *Einaudi, pag. 316, euro 18,50*

2 - Pieno di immagini un po' rétro in bianco e nero, scattate dalla stessa autrice, il libro è composto da "elogi" di cose che fanno bene alla vita e che sono raggiungibili da chiunque, che viva in città o in campagna. Per esempio la sveglia meccanica, o la colazione con le verdure, o svegliarsi un po' prima per guadagnare del tempo invece che perderlo.
Sonia Savioli, Slow Life, *Iacobelli, pag. 144, euro 10*

3 - La cerimonia del tè è una metafora che il celebre astrologo Marco Pesatori utilizza per raccontare come ci siano tre pianeti che influenzano tantissimo la nostra vita: Plutone è la materia (diciamo la bustina di tè), Nettuno è l'animo con cui ci si dispone alla cerimonia, e Urano è l'azione (bersi il tè).
Marco Pesatori, Urano e la cerimonia del tè, *Feltrinelli, pag. 213, euro 16*

NON SOLO THRILLER

1 - La parte più inquietante e più bella di questo noir è lo sguardo che l'autore ha scelto per narrare la storia: quello di un bambino sordo di nove anni. Entrambi gli aspetti, l'estrema giovinezza e il deficit sensoriale, fanno del piccolo il protagonista più arguto del romanzo, e anche un personaggio indimenticabile.
Roberto Alba, L'estate di Ulisse Mele, *Piemme, pag. 207, euro 14,50*

2 - Bella storia di un detenuto all'ergastolo ostativo, ovvero un ergastolo senza permessi né premi, che entra semianalfabeta in carcere e lì si laurea in Lettere con 110 e lode. Storia vera, che parte dalla Sicilia della mafia e dai tavoli verdi di un casinò, scritta a quattro mani con il vicecaporedattore del Tg5.
Carmelo Sardo e Giuseppe Grassonelli, Malerba, *Mondadori, pag. 380, euro 18*

3 - All'inaugurazione dell'Albergo Italia, l'unico hotel di Asmara, in Eritrea, ci scappa il morto. Ma c'è dell'altro. Ed è che Carlo Lucarelli è un vero scrittore, appassionato e pieno di stile, con cui anima una girandola di affascinanti personaggi che entrano ed escono dall'hotel: camerieri, prostitute, il capitano Colaprico.
Carlo Lucarelli, Albergo Italia, *Einaudi, pag. 122, euro 12*

2 - Il più grande desiderio del signor Sweet è quello di tornare a casa da un concerto di pianoforte e trovare sul ripiano giallo della cucina la testa di sua moglie. Il più grande desiderio della signora Sweet è ripercorrere con la mente l'oceano e i panorami delle sue origini. Ironica, feroce, sublime Jamaica Kincaid.
Jamaica Kincaid, Vedi adesso allora, *Adelphi, pag. 161, euro 16,50*

3 - Bellissima l'autrice e bellissima la sua vita, qui raccontata in un'autobiografia che vale quanto un romanzo. Amica di Claudio Abbado, amante di Gianni Agnelli, un flirt con Philip Roth e parecchi giri nella dolce vita felliniana. Poi il lavoro, il teatro, i giornali. Il titolo è un verso tratto dall'*Eneide* di Virgilio.
Gaia Servadio, Raccogliamo le vele, *Feltrinelli, pag. 445, euro 22*

data stampa
Monitoraggio Media 33° Anniversario

IN ROSA

1 - La capofila è Anna Premoli, seguita dalle altre narratrici del genere: Cassandra Rocca, Laura Schiavini, Angelica B. e Vanessa Valentinuzzi. Ciascuna di loro confeziona un racconto ispirato all'estate: tempo di partenze, viaggi e nuovi amori. Molto divertente *Quando il marito è in vacanza* di Schiavini.
Autrici varie, Baci d'estate, Newton Compton, pag. 256, euro 9,90

2 - Il romanzo è ambientato nel Maine, la patria dei campi di mirtillo: da qui deriva il titolo. È la storia di Ellen Branford, una bella avvocatessa che è in procinto di sposare un rampollo dell'alta borghesia di New York, e che parte alla ricerca del primo amore di sua nonna Ruth. E, strada facendo, sarà lei invece a incontrare il vero amore.
Mary Simses, Un amore al mirtillo, Mondadori, pag. 298, euro 16

3 - Una storia d'amore, con personaggi lievi e giovani. Reena è innamorata da sempre di Sawyer, che invece è un tipo incostante, la usa, la mette incinta, poi scompare. Ma in seguito il ragazzo ritorna.
Il problema è che quando lui si ripresenta, lei non riesce a dirgli di no. E allora Sawyer dovrà crescere.
Katie Cotugno, Lo sbaglio più bello della mia vita, Sperling & Kupfer, pag. 282. euro 15,90

PER I PIÙ PICCOLI

1 - I Quaderni quadroni hanno vinto il premio Andersen 2014 per l'editoria per l'infanzia. E in effetti sono bellissimi, molto grandi, con penne e matite d'autore a raccontare storie: questo è di Loredana Lipperini con i disegni di Paolo D'Altan, ma c'è anche Stefano Bartezzaghi che fa anagrammi su disegni di Tullio Pericoli.
Autori vari, Il Quaderno quadrone, Rrose Sélavy editore, euro 12

2 - Nella collana *I classici* del Battello a Vapore, dedicato alle lettrici un po' più grandicelle, arriva l'intramontabile storia di Anna dai capelli rossi in edizione integrale e addirittura con un apparato critico molto semplice e interessante ai margini della pagina.
Lucy Maud Montgomery, Anna dai capelli rossi, Il Battello a Vapore, pag. 570, euro 12

3 - Per i primi anni delle elementari, o da leggere con mamma e papà, il diario dell'unico maiale della fattoria, in combutta con le papere contro le galline cattive. Scritto piccolo e con una grafia mista, ma molto divertente e pieno di disegni.
Emer Stamp, L'incredibile diario segreto di Maiale, nord-sud edizioni, pag. 175, euro 10

data stampa
Monitoraggio Media 33° Anniversario